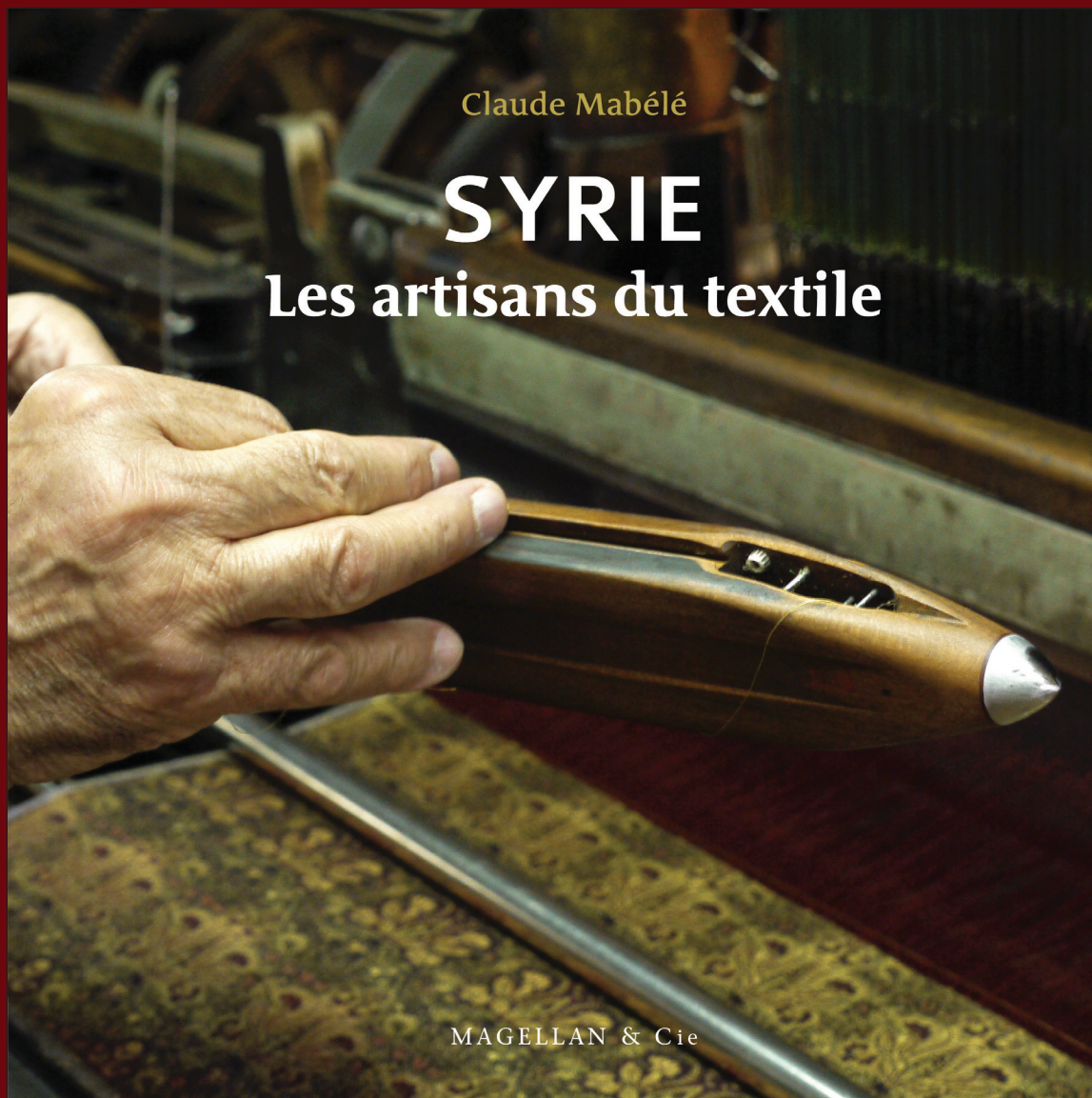


DOSSIER DE PRESSE



Claude Mabéle

SYRIE Les artisans du textile

MAGELLAN & Cie

SYRIE Les artisans du textile

Claude Mabéle

Éditions Magellan & Cie, 25 €
ISBN : 978-2-35074-247-2
24 x 24 cm, 128 pages couleurs, plus de 300 photos
Octobre 2012

Contacts

Association Fil d'ocre - Claude Mabéle
19 rue Francis de Pressensé 13001 Marseille
04 91 56 59 06 - 06 84 56 80 02
claude.mabele@orange.fr - fildocre@orange.fr
www.fildocre.fr



Pourquoi ce livre ?

Le magasin de tissus de mes parents débordait de couleurs chatoyantes, c'est là qu'est née ma passion pour les textiles.

Pour le théâtre et l'opéra, durant une vingtaine d'années, j'ai transformé ces textiles réservés aux costumes. Tout mon travail : teinture, patine, peinture des vêtements destinés aux comédiens a été nourri de cet amour-là. Ennobler ou détruire les costumes ; ce qui passait entre mes mains avait une signification, et chacun de mes gestes était accompagné de rêveries créatrices.

Quelques années plus tard, en 2001, j'ai été invitée par le Centre Culturel Français de Damas pour présenter une exposition de bannières textiles. À partir de trésors glanés au fil du temps : tissus, perles, ficelles, morceaux de bois et cailloux, j'ai assemblé sur de la toile peinte des petits bouts de mon histoire cousus de fils colorés. Ces compositions nommées « Théâtre » et « Africa » allaient m'ouvrir la porte de la « Route de la Soie ».

Je découvrais voyage après voyage les richesses textiles réalisées par les artisans et la Syrie m'offrait la possibilité d'une recherche qui allait durer dix ans.

Ma première rencontre avec les femmes bédouines de la région de Salamiyyé en 2002, fut un moment d'une exceptionnelle émotion.

Qu'ils soient tisserand, teinturier, sérigraphe ou tamponneur, ces artisans créateurs m'ont fait partager l'amour de leur métier.

De Damas à Alep, en passant par Homs, Hama, Dreikich, Qseir, Deir Mâma, Jisr al-Shoghour, al-Bâb et Qaalat Najem, chacune de ces villes évoque le nom d'un artisan.

À chaque voyage en Syrie j'allais à leur rencontre. Glanant quelques pièces de leur histoire dans l'espoir de la partager.

C'est au cours d'une vingtaine de voyages effectués en Syrie entre 2001 et 2010 que j'ai recueilli les témoignages des artisans du textile, mais aussi celui des femmes bédouines. Afin de garder cette mémoire intacte, j'ai constitué un important dossier photos.

Mon dernier voyage en Syrie date de juin 2010, en rentrant, j'ai compris comme une évidence qu'il fallait écrire l'histoire de ces artisans.

Cinq chapitres leur sont dédiés, ils composent la trame de ce livre, où les artisans occupent la première place.

Tissé avec des fils de soie, de laine et de coton, de poil de chèvre et de décors de tentes, cet ouvrage : *Syrie, les artisans du textile*, souhaite transmettre le quotidien de ces artisans. Être à l'écoute des instants de partage et d'amitié là, où le geste dépasse la parole.

Dans ce livre, je cite beaucoup de villes de Syrie si souvent traversées pour y retrouver mes amis les artisans : Damas, Alep, Homs, Hama, Qseir, Jisr al-Shoghour et al-Bâb. Aujourd'hui ces villes s'écrivent en lettres noires, elles sont en deuil.

Face au chaos qui sévit en Syrie, les ateliers sont-ils encore debout ? Que sont mes amis devenus ? Actuellement et avec l'incertitude d'une possibilité d'avenir pour cet artisanat textile, il m'a semblé d'une extrême importance de leur donner la parole.

Ce sont aussi les témoignages d'hommes et de femmes qui m'ont transmis leurs espoirs mais aussi leur inquiétude, sauront-ils retrouver l'amour de leur métier et le plaisir qu'ils avaient de le partager ?





Film documentaire

Le film documentaire « Regards sur les artisans du textile en Syrie » est également un témoignage important. Il a été tourné et réalisé en octobre 2003 et en juin 2004 par Yves Pezet.

Depuis 2004 et face à la mondialisation, beaucoup de changements sont survenus dans la vie de ces artisans et les femmes bédouines ont quitté la tente pour se sédentariser, d'où une perte des savoir-faire.

Devant la fragilité de ces métiers du textile, et comme suite aux rencontres avec les artisans, il m'a paru urgent de créer une structure : l'association Fil d'ocre à Marseille permettrait de témoigner sous forme d'expositions l'importance de ces savoir-faire.

Contact

Yves Pezet : yvespezet@hotmail.com



L'association Fil d'ocre

L'association Fil d'ocre créée en 2002 à l'initiative de Claude Mabélé, artiste textile installée à Marseille, s'est donnée pour objectif principal la collecte, la sauvegarde et la transmission d'une mémoire, celle des textiles syriens.

Dans cette perspective, Claude Mabélé, soutenue par l'association, a entrepris durant dix années, un long et patient travail de repérage et de découverte

d'une partie de l'artisanat textile vivant en Syrie. Entre 2002 et 2010, l'auteure a commencé la collecte de pièces textiles témoignant des savoir-faire de cet artisanat.

Nous remercions tout particulièrement le collectif al-Nofara qui œuvre pour la protection du patrimoine matériel et des Métiers d'Art en Syrie.



Les expositions

C'est en partenariat avec des institutions syriennes et françaises, et tout particulièrement avec le Conseil régional Paca que le film documentaire « Regards sur les artisans du textile en Syrie » et six expositions ont pu être réalisés.

En Syrie

- 2006 : à Alep et à Damas.

En France

- 2006 : la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art de Marseille accueillait l'exposition « Mille et un fils ».
- 2007-2008 : le Musée Bargoin de Clermont-Ferrand a accueilli l'exposition « Textile en Syrie ».
- 2010 : le Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan a accueilli l'exposition « Textile en Syrie ».
- 2012 : l'exposition « Textile en Syrie » est actuellement au Musée départemental du Tarn à Labastide-Rouairoux.

Depuis 2010, la collection des Textiles de Syrie recueillie par Fil d'ocre est devenue la propriété de deux musées nationaux : le Musée des Confluences à Lyon et le Musée Bargoin à Clermont-Ferrand. À ce titre, ces collections entrées au patrimoine français sont inaliénables et imprescriptibles.

Le film documentaire « Regards sur les artisans du textile en Syrie » est en dépôt à la Bibliothèque Nationale de France à Paris.

